



Communiqué de presse

26 janvier - 25 février  
Vernissage le 26 janvier

## VISION « Rainbow Warrior »

La galerie Pascal Vanhoecke, en partenariat avec Canal Street et Graffiti Art Magazine, est heureuse de vous convier à l'exposition personnelle de Vision graffeur, *writer*, artiste. Il a découvert le graffiti au milieu des 80's du côté du fameux terrain de Stalingrad, en même temps que le rap et tous les ingrédients de la culture hip-hop.

Le graffiti est né au début des 70's à New-York sur les murs de la ville, sur les trains, les métros et, depuis plus de 40 ans, cette culture s'impose au-delà du terrain urbain bien au-delà des frontières ainsi que de sa réputation bonne... ou pas. Le graffiti est désormais reconnu comme un art à part entière et son Histoire s'écrit constamment.

Artiste de rue très productif depuis l'âge de 15 ans, **Vision** animera les murs de la galerie avec une série de toiles et de collages inédits. Dans sa peinture, il revendique toutes ses influences éclectiques, tous ses goûts, toutes ses envies : la peinture aborigène, l'imagerie *West Coast*, la nourriture thaï, la junk food, Mathieu, Basquiat, Robert Crumb, et le plein de musiques.

Pour Vision, le graffiti, ce n'est pas barbouiller les murs de peinture, mais c'est s'exprimer en tant qu'artiste qui découvre tous les jours, expérimente et nous révèle un univers avec ses codes, ses couleurs, ses coulures, ses lettres et plus encore.

Exposer un artiste comme **Vision**, c'est avoir une vision sur le monde de demain en tenant compte des modifications liées aux rapports de pouvoir entre l'artiste citoyen et le monde institutionnel.

Voir et regarder "*Rainbow Warrior*" c'est écouter une musique de rue presque silencieuse avec le doux bruit de la spray. Le graffiti magnifie les murs de la ville, comme une seconde vie, mais en couleurs cette fois !



*Rainbow Warriorz*, Bombe et Poscas sur toile, 80x80 cm