

Costa Lefkochir est une personnalité très singulière dans le domaine de l'art contemporain car ne se pliant à aucune tendance, ne s'inscrivant en aucun courant, il affiche surtout une voie personnelle qui n'est, à vrai dire, ni de tradition, ni d'une mouvance dans l'esprit et les images de l'actualité. Sa peinture à la fois généreuse et distante, très travaillée et puissante autant qu'intimiste, repose sur un langage symbolique de formes généralement stylisées qui évoqueront en chacun des images différentes et donc parlantes dans un contexte individuel.

Claude Lorent

(extrait « La peinture des profondeurs de l'être », La Libre Culture)