

Frédéric Lecomte

Biographie(en français)

Frédéric Lecomte est né en 1966 à Amiens. Il vit et travaille à Paris.

Après des passages par l'Atelier parisien d'urbanisme, il se lance activement dans la création et participe dès 1993 à des expositions de groupe dans différentes galeries nationales. Il monte ses premières expositions personnelles en parallèle. « Sur les bancs vidéos où s'bécottent des images publiques », « Tvportation », « Ray-on X » sont autant de possibilités de l'artiste de développer son identité artistique.

Influencé par l'image, il puise son inspiration dans cet univers visuel où le mouvement est sublimé par une émotion intérieure et un message percutant.

L'utilisation du détournement des images à la fois par un traitement graphique et par une réappropriation de leur sens permet à Frédéric Lecomte de recréer son propre champ artistique emprunt de réflexions sociétales mais aussi d'érotisme et d'onirisme. Déshabillez l'image pour n'en conserver que la justesse, le choc visuel est la signature de cet artiste qui aime à voir en dehors des apparences. Dans ses vidéos Frédéric, Lecomte est une sorte de catalyseur de mémoire à la manière un flash-back nous identifions quelques personnages ou réplique extraites de films cultes.

Biography (in English)

Frédéric Lecomte was born in 1966 in Amiens, France. He lives and works in Paris.

After spending some periods in the Atelier of urbanism in Paris, he launched actively in artistic creation and took part, as soon as in 1993, in group exhibitions in various galleries worldwide. He held his first solo shows at the same time. « Sur les bancs vidéos où s'bécottent des images publiques », « Tvportation », « Ray-on X » are so many possibilities of the artist in developing his artistic identity.

Influenced by the image, he draws inspiration from the visual universe where the movement is rendered sublime by an emotion within and a punchy message.

The diversion of images both through graphic treatment and reappropriation of their meaning allows Frédéric Lecomte to recreate his own artistic domain which borrows from societal reflections but also from eroticism and fantasy.