



# Frédéric Lecomte

né en 1966 à Amiens  
vit et travaille à Bagneux

Représenté par :

Galerie Claudine Papillon, Paris  
Galerie José Martinez, Lyon  
Galerie Pascal Vanhoecke, Paris  
Microcinéma, Houston USA

Ecole des Beaux arts d'Amiens 86/88

Ecole des Beaux arts de Caen 89/92 DNSEP (mention)

Ateliers résidence Blois, Musée de l'objet, 1992

Institut des hautes études en art plastique 6° session, P. Hulten, Buren, C.Zhen. 1993

Atelier Parisien d'Urbanisme, numérisation data de Paris pour la sct TéléAtlas, 1994

Villa Médicis hors les murs, AFAA, Brussels/anvers 1996

Workshop, Ecole des Beaux Arts de Cergy Pontoise, 2001

Université Paris VIII, vacation 8 mois, DEUG/licence cinema, prise en main machine Mac, PC, sur produit Adobe.2002

Workshop Ecole des Beaux arts d'Annecy, 2003

Vacation 6 mois, Ecole des Beaux Arts d'Annecy, section Design d'espace en propédeutique et 3° année option art. 2004

Admis au concours CNFPT mai 2006, Professeur territorial d'enseignement artistique, liste d'aptitude.

Sct CMS, formateur sur Photoshop cs2, première hd, final cut hd. 2006/2007

## Expositions personnelles

1990

"Aquaroom", Viens boire un petit coup à la maison, Caen

1992

"Testament pour une sculpture", Espace Dunois, Caen

1993

"Va voir ailleurs si j'y suis", Artécole, Hérouville Saint-Clair

1994

"Sur les bancs vidéos où s' bécottent des images publiques...", Art 3, Valence



1995

"Sous les jupes des anges", CAC Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

1997

"2 pas en avant, 1 pas en arrière", Videochroniques 3, Friche la Belle de Mai, Marseille

"TVportation", Galerie l'Oeil de Poisson, Méduse, Québec

"2, 3 Arrangements de Petite Vertu", Galerie Claudine Papillon, Paris

1998

"La Rumeur", Carré Sainte Anne/ Association Le Mas, Montpellier

"Revue Corrigée", Etablissement Elie de Brignac, Deauville

"On n'arrête pas le progrès..." Nouvelle Galerie Grenoble

2000

"Crash Disc", CAC de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

"AOC", Galerie Papillon - Fiat, Paris

"Ray-on X", Centre d'art André Malraux, Colmar

2001

"Mains blanches et pattes de velours", Galerie José Martinez, Lyon

"Artiste parce que bête", Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons

"Splascc", Espace Paul Ricard, Paris

2002

ARCO (one man show), Galerie Papillon-Fiat, Madrid

"Sous les jupes des anges (2)", Ambassade de France, Rome

"Le 21 Novembre 2002 vers 19h", Nouvelle Galerie, Grenoble

"Maman, j'ai pas tué", Château de Saint-Privat, Le Puy en Velay

"Exposition - témoin" Rencontres contemporaines, Saint Privas d'Allier

2003

"Compil", Galerie Papillon-Fiat, Paris

"Le repeuplement des angles", Galerie José Martinez, Lyon

"Taille unique" Maison des arts de Bagneux

"Les béquilles", Modern Art Café, Lyon

2005

"Désaccords", Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

"Une entorse au mouvement", galerie José Martinez, Lyon

## Expositions de groupe

1990



“Nomade’s Land“, Le quai, Valognes

1992

“Les Animots“, CRDC, Rosny-sur-Seine

“Revue corrigée“, Conservatoire Slave, Paris

“Différentiel(s)“, Art & Cognition, Cypres, Aix-en-Provence

1993

“D’ébats de Rennes“, Galerie Art & Essai, Rennes

“Souvenirs du 20e siècle“, Polyphonix 27, Cherbourg

“Va voir ailleurs si j'y suis“, Artecole, Hérouville Saint-Clair

“Salon de musiques“, Galerie Lara Vinci, Paris

1994

Scénographie, Concert des Tétines noires “Nature Morte“, MPT Calais

“Mais que fêtes-vous là Monsieur Lecomte“, Symposium Amiens, Parc Saint-Pierre,

1995

Scénographie, Concert des Tétines noires “Nature Morte“, MC Albi, Albi

Conférence vidéo performance, MC Metz, Metz

“Sans but ni fin“, Galerie Agnès B, Paris

“Quand les machines rient“, CAP Montbéliard, Montbéliard

1996

“Elle qui s'est mise à nue ...“, Galerie Alessandro Vivas, Paris

“Compagnia“, Théâtre Buklaïna, Cracovie, Pologne

“Prise de Position “ sur un projet de Frédéric Lecomte, Galerie Sud, Bagneux

“Arcos da Lapa“, Rio de Janeiro, Brésil

1997

“Telematic Desires“, Salle Multi de Méduse, Québec

“2 pas en avant, 1 pas en arrière“, Vidéochroniques 3, Marseille

Installation, Claudine Papillon, Parc de Bailleul

“La part des anges“, Galerie Art & Essai, Rennes

1998

“Le festival Via 98“, Le Manège, Maubeuge

“Festival Exit“, Maison des Arts Créteil

“A moveable feast“, Galerie Luc Queyrel, Paris

“Fondation Asselah“, le 5 mars 98, Beaux-Arts d'Alger, Alger

“Vidéonale 8“, Vidéothèque éphémère, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

1999

“Total Recall“ TV Gallery, Moscou Russie

“Local Access“, Paris

Show Room, L'échangeur, Bagnolet



SEHM, Espace J-P Gaultier, Porte de Versailles Paris  
"Low Tech" Théâtre de Châtillon, Montrouge ; Station Mir, Hérouville Saint-Clair  
"Sélest'art", Biennale de Sélestat

2000

"Jour de fête", Centre Georges Pompidou, Paris  
"Oeuvres de tous poils", Galerie Papillon - Fiat, Paris  
"Plan B", Dordmund, Allemagne  
"Machins-Machines", Donjon de Vez, Vez  
"Vidérose Tour", La Tour Rose, Lyon  
"Narcisse Blessé", Passage de Retz, Paris  
"Ray-on X", Centre d'Arts Colmar  
"AOC" galerie Papillon Fiat  
"Crash Disc", Centre d'Art d'Hérouville Saint Clair  
"Videorose Tour", La Tour Rose, Lyon

2001

Workshop, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy-Pontoise  
"17 Artistes pour Chamarande", Centre d'Art Contemporain, domaine de Chamarande  
"Contamination continue", Zalea TV, Canal Sat, Canal 113

2002

"Portrait d'artistes libres", Galerie Infinito, Turin, Italie  
"2<sup>ème</sup> Parcours Saint Germain", Saint-Germain des Prés, Paris  
"A vous de jouer", Artothèque de Caen  
"Exposition témoin", 3<sup>ème</sup> Rencontres contemporaines de Saint-Privat d'Allier  
"Voilà la France", Centre d'Arts Contemporains de Caraglio, Italie  
La galerie des galeries, Espace Lafayette, Paris  
"Chaussées-croisés", MUDAC, Lausanne, Suisse

2003

"Vidéosynchrones", Rueil-Malmaison  
"Les mêmes et même quelques autres", Galerie Claudine Papillon, Paris  
"Compil" Galerie Papillon Fiat, Paris  
"Le repeuplement des angles", galerie José Martinez, Lyon  
"Taille unique", Maison des Arts, Bagneux

2004

"Les mêmes et même quelques autres", Galerie Claudine Papillon, Paris.  
"Jusqu'où irez-vous?", 3<sup>ème</sup> Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris  
"Double Jeu", Galerie yergeseu, Montréal

2005

"2000/2005", Galerie José Martinez, Lyon  
"Painting with me", Galerie Lara Vinci, Paris  
"Micro cinéma indépendant" San Francisco, Etats-Unis



“Mots d’ordre, mots de passe“, Espace Paul Ricard, Paris  
“Sexe et conivence“, Galerie Pascal Vautberhe, Cachan (Paris sud)  
“Electronic of media“ Festival, Rio de Janeiro  
“Videoshow“, Parisud Galerie, Cachan  
Art Bruxelles, Galerie Papillon, Bruxelles

## Vidéographie

1995

“Jumping Red Voice“, 42mn d'après un texte de Rémi Boinot

1996

“Le Laveur de Tube“, 2mn30

1997

“MOTàMOT“, 2mn50 d'après un texte de Saint Augustin

“1872 images seconde“, d'après un texte de Zola

“Ephéméride“, 6mn20

“Love Party“, sur un vinyl de Serge Lama

1998

1872 images-seconde, Station Mir 500 ex., 1999

1999

“Il a pleut“, 4mn20

“Show Room“, 5mn17

2000

“En marchant en parlant“, 52mn Arte ouverture Centre Pompidou Michel Lebayon

“Les faucheurs de marguerites“, installation, Centre G. Pompidou

2001

“Aerobicclub“, 4 mn 26

“Aerobicclub“, CD 5 titres avec Jérôme Soudan MImetic group

“TV ZALEA“ et “la Station Mir“, Tv performance Paris

2005

“Les turbulences du blanc“, 7 min 30

“Appart 1“, 8 min 05

“Flag“ 15 min, installation

“Police Desk“, 10 min 08

2006

“Hiatus“, 15 min



## Publications & éditions de l'artiste

1994

*Shooting gallery*, Edition de l'artiste en 27 ex.

1995

*Sous les jupes des anges*, éd. CAC Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

1998

*Revue 0*, Deauville

2000

*Revue 1*, Esac, Caen

2001

*Revue 2*, Centre d'art plastique, Saint-Fons

*Revue 2 B*, Mains blanches, Galerie José Martinez, Lyon

2002

*Revue 3, Splascc !* et cd audio, Espace Paul Ricard, Paris

2003

*Revue 4*, Galerie José Martinez, Lyon

## Catalogues expositions collectives

1992

*Différentiels*, in catalogue 1992, Aix-en-Provence

1995

*9e rencontres vidéo arts plastiques*, in catalogue, décembre 2005, Hérouville Saint-Clair

1997

*La Part des anges*, in catalogue, Rennes, mars 1997

1999

*Selest'art 99*, in catalogue, Sélestat

2000

*Jour de fête* et site internet, éd. Centre Pompidou

*Total recall*, Artmedia center, CD Rom, Iks.Looch prod., TKGallery, Moscou



*Plan B*, in catalogue Dortmund, août 2000

*Narcisse blessé*, Espace de Retz

2001

*Wharf n° 2*, P. 30 et 39, CAC de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair, novembre 2001

*Bien chaussé*, in catalogue, Lausanne, Suisse

*17 artistes pour Chamarande*, DD de Chamarande

*Vidéo : un art contemporain*, p. 147 et 148, éditions du Regard

2003

*Voilà la France*, Caraglio, Turin, As Part in show

2005

*Electronic of media Festival*, Rio de Janeiro

2006

*Particules n° 12*, décembre 2005 janvier 2006

*Traffic d'armes, centre d'art et d'industrie*, St Etienne

*Vidéoformes n° 21*, mars 2006, Clermont Ferrand

*Area Revue*, mars 2006, éd. Parisud

*Human size*, éd. Area Revue

Sélectionné dans le parcours officiel **de la nuit Blanche 2007**

Site web exposition « **Jour de fête** » **Centre Pompidou 2000**

Spot publicitaire, SNCF mars 2001

En marchant en parlant, 52mn, prod Arte ouverture Centre Pompidou 2000 Michel Lebayon

TV ZALEA et la Station Mir, Tv performance Paris 2001

Bang bang, Arte Metropolis, samedi 13 mai 2006.

## **Bibliographie (extrait)**

Le Monde, 17 décembre 1995

Revue Bref, n° 28, p. 49, 1996

Les Inrockuptibles n° 79, novembre 1996

“Frédéric Lecomte, Quand la couleur s’en mêle”, Mir X Presse, n° 7, juin 1996

“Frederic Lecomte Entrevoix”, Inter, n° 68, 1997

“Le son est le premier mouvement de l’immobile”, Mir X Presse, Novembre 1997

“Les heureux hasards de l’escarpolette”, Dany Quine, Le soleil, Québec, 14 juin 1997

Art Press, n° 231, 1998

Les Inrockuptibles, n° 142, mars 1998

“Les folles rumeurs d’une société en émois”, Lise Ott, Midi Libre, 10 mars 1998

“Frédéric Lecomte”, Art Press, Paris, 1998



“Les « élouqbrations » de Frédéric Lecomte”, Christophe Dorny, Beaux Arts Magazine, janvier 1998  
Beaux arts magazine, n° 164, 1998  
INTER, Québec n° 62, 1998  
“Peut-on croire encore en une merveille ?”, Anka Ptazkowska, Nouvelle Galerie, 1999  
Verre, vol 5, n° 2, avril 1999  
Télérama, 29 décembre 1999  
Le Monde, mardi 4 janvier 2000  
El Correo, Diaro oficial de Arco 2000, n° 6, 14 février 2000  
“L’art se love”, Henri-François Debailleux, Libération; 8-9 avril 2000  
Art Press, n° 255, mars 2000.  
Film 30 sec , SNCF mars 2000  
Musica Falsa, n° 11, printemps 2000  
“Frédéric Lecomte”, Alexandre Bohn, Le journal des expositions, n° 72, avril 2000  
Art Press, n° 256, avril 2000  
“Miroirs déformants”, C.F.-D., Télérama, 19 juillet 2000  
“Machins/Machines. De Léonard de Vinci à Clader au Donjon de Vez”, L’œil hors-série, 2000  
Aden, 5 janvier 2002