

Costa Lefkochir

D'origine grecque, Costa Lefkochir vit et travaille entre Liège et l'île de Paros.

Plasticien encore peu connu en France, il n'en est pas moins un artiste singulier et même hors norme, dont la recherche graphique s'ancre au cœur de problématiques actuelles sur l'Afrique, continent oublié. Depuis une dizaine d'années, Costa Lefkochir s'est associé au directeur de l'IRFAM¹, Spyros Amoranitis, pour contribuer au développement d'une entité de 10 villages du Togo et notamment à l'épanouissement de ses enfants. Ce contact privilégié a provoqué en lui une prise de conscience sur le statut de l'enfant du Sud, sacrifié injustement par ses pairs, qui a trouvé à s'exprimer dans son acte créatif.

S'inspirant des pratiques de récupération des Africains, ses œuvres mêlent avec habileté peinture et sculpture, dans une gamme savamment déployée de couleur terre, symbole de son attachement à ce territoire encore authentique, mais malmené.

«L'Afrique piétinée II » et « Regards » sont les séries les plus représentatives de ce combat pour les enfants d'Afrique, qu'il faut voir comme une lutte silencieuse et poignante à la portée universelle. Il a également réalisé des livres scellés, reflétant son goût pour l'écriture et le caractère philosophique voire métaphysique de la création. Intérêt que l'on retrouve dans son installation de pirogues faites de bois calcinés, aux ailes fossilisées, conçue par l'artiste comme une invitation à un voyage mouvementé au cœur de l'humanité. Il en revient au spectateur attentif de décider et de comprendre l'issue de ce périple.

Son langage artistique très personnel, dédié à la dénonciation d'une société moderne pervertie, fait de lui un artiste inclassable, plus proche des grands sages de ce monde que de l'artiste de masse. Reconnue en Belgique et en Grèce, son œuvre invite le spectateur à regarder au-delà de la plasticité de l'œuvre, fenêtre sur le monde qu'il est aujourd'hui urgent de repenser.

Biographie

Expositions personnelles

2009

Bruxelles (Belgique), Galerie J.Bastien-Art.

Anvers (Belgique), Galerie Art Forum.

2008

¹ L'IRFAM (Institut de Recherche, Formation et d'Action sur les Migrations) est un organisme ressource créé par des universitaires, pour combattre les discriminations et favoriser l'intégration et le développement. Les projets artistiques permettent de favoriser les échanges Nord/Sud et de sensibiliser les populations.

Genève (Suisse), Galerie Krisal, Costa Lefkochir et Nakis Tastsoglou.

2007

Bruxelles (Belgique), Commission européenne (Berlaymont), "Costa Lefkochir et les Droits de l'Homme".

Hannut/Thisnes (Belgique), Y a pas d'lézarts, rencontre Costa Lefkochir, Jean-Luc Herman.

Paris (France), galerie Christine Park.

2006

Bruxelles (Belgique), galerie J.Bastien-Art.

Chênée (Belgique), galerie Doutreloux, « C. Lefkochir et les enfants du Togo, une rencontre ».

2005

Paris (France), galerie ParisSud, Pascal Vanhoecke, installation « Le rêve blanc » autour de 12 livres-peintures.

Gand (Belgique), Lineart, Galerie Art Forum.

Athènes (Grèce), Medusa Art Gallery.

Malines (Belgique), Telenet, installation d'oeuvres sur 3 étages du bâtiment.

Paros (Grèce), Apothiki Art Center.

Nîmes (France), Carré d'Art, Mur Foster, "Livres scellés, livres sculptures, livres d'artiste".

Nîmes (France), galerie des Arènes de la ville de Nîmes, "Costa Lefkochir, peinture / rencontres".

2004

Tournai (Belgique), Galerie Balthazart.

Cachan (France), Galerie Pascal Vanhoecke.

2003

Liège (Belgique), Musée de l'Art Wallon, Salle Saint Georges, "Costa Lefkochir, peinture / rencontres".

Bruxelles (Belgique), J.Bastien-Art.

Bruxelles (Belgique), Art Brussels: Olivier Debré et Costa Lefkochir, J. Bastien - Art.

2002

Athènes (Grèce), Medusa Art Gallery.

Eghezée (Belgique), Art Exhibitions Gallery.

Bruxelles (Belgique), J.Bastien-Art.

2001

Liège (Belgique), "Symbiose" espace privé Monulphe, échange avec des enfants du Togo.

Anvers (Belgique), Galerie Art Forum.

Beaucaire (France), La galerie d'Art.

2000

Liège (Belgique), "Dialogue" espace privé Monulphe, échange avec des enfants du Togo.

Cachan (France), CIACC - Pascal Vanhoecke.

Paris (France), Galerie Pascal Vanhoecke.

Liège (Belgique), Installation et intervention dans une maison privée (famille L'Hoest).

1999

Anvers (Belgique), Installation d'oeuvres dans des lofts en collaboration avec la galerie Art Forum.

Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.

Bruxelles (Belgique), J.Bastien-Art.

Anvers (Belgique), Galerie Art Forum.

1998

Gand (Belgique), Linéart Art Fair, galerie Art Forum (Anvers).

Beaucaire (France), La galerie d'Art.

Athènes (Grèce), Galerie Aenaon.

Waterloo (Belgique), Galerie Its Art Ist.

Luxembourg (Luxembourg), Galerie La Cité.

Paris (France), Galerie Pascal Vanhoecke.

1997

Damme (Belgique), Galerie Indigo.

Bruxelles (Belgique), Galerie Ruben Forni.

Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.

Athènes (Grèce), Centre d'Art contemporain, Centre des Arts.

1996

Barcelone (Espagne), International Art fair, Corinne Maeght.

Liège (Belgique), Orphéa Art contemporain.

Ferrières (Belgique), La maison d'Images.

Nîmes (France), Chapelle des Jésuites, Corine Maeght.

1995

Liège (Belgique), Musée d'Art moderne et d'Art contemporain (MAMAC).

Stavelot (Belgique), Foire d'Art, galerie Ruben Forni.

Liège (Belgique), Société Libre d'Emulation, Costa Lefkochir et les poètes.

Lunel (France), Centre d'Art Louis Feuillade.

Paris (France), Galerie Michel Ray.

Bruxelles (Belgique), Galerie Ruben Forni.

1994

Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.

1993

La Hulpe (Belgique), Galerie Its Art Ist.
Anvers (Belgique), Galerie Van Der Planken.
Bruxelles (Belgique), Siège central de la Générale de Banque.

1992

Damme (Belgique), Galerie Indigo.
Spa (Belgique), Galerie Didier Fettweis.
Paris (France), Galerie Didier Champel.
Bruxelles (Belgique), Galerie Ruben Forni.
Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.

1991

Gand (Belgique), Linéart, foire d'Art contemporain, galerie Didier Fettweis.
Eupen (Belgique), Valentin Art Gallery.
Marche (Belgique), Galerie Gurler et Centre Culturel.

1990

Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.
Spa (Belgique), Galerie Didier Fettweis.
Gand (Belgique), Galerie Stenbock-Fremor.
Stockholm (Suède), Art Fair, galerie Stenbock-Fremor.

1989

Courtai (Belgique), Classic - galerie Stenbock-Fermor.
Gand (Belgique), Linéart, foire d'Art contemporain, galerie Stenbock-Fremor.
Wépion (Belgique), Espace privé Denise et Christian Minet.
Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght.

1988

Athènes (Grèce), Galerie Elanthos.

1987

Paris (France), Espace d'Art de l'Agence mondiale d'information.
Liège (Belgique), Galerie Orphéa, Gustin et Lefkochir.

1986

Bruxelles (Belgique), Fine Art Gallery.

1985

Héraklion (Grèce), Basilique Saint-Marc.

1984

Düsseldorf (Allemagne), Galerie Barbara Eicke.
Liège (Belgique), Galerie Orphéa.
Dortmund (Allemagne), Foire internationale d'Art contemporain.

1982

Héraklion (Grèce), Basilique Saint-Marc.
Liège (Belgique), Galerie Orphéa.

1980

Liège (Belgique), Galerie Cercle des Beaux-Arts.

1979

Paris (France), Plaza Opéra-Madeleine.

Expositions collectives

2008

Damme (Belgique), Galerie Indigo.

Esneux (Belgique), L'Escale "5 artistes pour l'UNICEF".

Ajaccio-Corse (France), Espace Lazaret-Hollandine I Colori D'Umani.

Bastia (France), Centre culturel Una Volta, "I Colori D'Umani".

Aix-en-Provence (France), Espace municipal d'art contemporain Sextius, "I Colori d'Umani".

2007

Marseille (France), Espace "Ecureuil" I Colori d'Umani.

Strasbourg (France), st'Art, +thinkingPrints, gallery.

Tourinnes-La-Grosse (Belgique), Fêtes de la Saint-Martin .

Liège (Belgique), Musée de l'Art Wallon, Salle Saint-Georges, « Icare ».

Paris (France), Art-Paris, Grand Palais, +thinkingPrints, gallery.

Paris (France), Salon des Réalités Nouvelles .

2006

Tournai (Belgique), Maison de la Culture de Tournai, « l'Art du livre: matérialités » reliures contemporaines, livres-objets et installations en Communauté française de Belgique.

Bruxelles (Belgique), La Vènerie, « 13E quinzaine africaine ».

Verviers (Belgique), Musée des Beaux-Arts et de la Céramique « Acquisitions récentes de la Province de Liège .

Athènes (Grèce), Medusa Art Gallery, « Vlanti, Xanthou, Lefkochir ».

Louvain-la-Neuve (Belgique), « Les nichoirs ».

Visé (Belgique),), Chapelle des Sépulcrines, « Dialogue en abstraction ».

2005

Hannut/Thisnes (Belgique), Y a pas d'lézarts, "Ils sont des millions,...".

Beijing (Chine), Apothiki Art Center, "The art of Greece meets China".

Borgloon (Belgique), Installation de nichoirs dans un verger.

2004

Liège (Belgique), Centre Culturel Les Chiroux, "Dialogues avec les enfants du Togo".

Paris (France), Foire d'art contemporain Artparis (Carrousel du Louvre), galerie Pascal Vanhoecke.

Bruxelles (Belgique), Foire d'art contemporain Art Brussels, galerie J.Bastien-Art.

2003

Paris (France), Place Saint-Sulpice, "rencontres A3".

Lambermont (Belgique), Rencontre d'artistes chez Hervé et Katia de Radiguès.

Damme (Belgique), Galerie Indigo, "Blue, indigo bleu".

Amay (Belgique), Château de Jehay, "Eclotions".

Charleroi Musée des Beaux-Arts, "Archi-textures, Transversales".

2002

Liège (Belgique), Espace Coeur-Saint-Lambert, "Quand l'art épouse le lieu".

Bruxelles (Belgique), J.Bastien-Art, exposition "Les p'tits papiers".

2001

Shetland (Grande-Bretagne), Bonhoga Gallery, Journey of the stone.

Bruxelles (Belgique), La Vénérie, "Voir au verso".

Eck en Wiel (Pays-Bas), Galerie de Beerenburght, "Journey of the stone".

Wittem (Pays-Bas), Kunstdagen.

Bruxelles (Belgique), Art Brussels, J.Bastien-Art.

2000

Gand (Belgique), Linéart Art Fair, galerie Pascal Vanhoecke.

Istanbul (Turquie), Les artistes grecs soutiennent les victimes du tremblement de terre.

Liège, Knokke, Aix la Chapelle, New York (Belgique, Allemagne, Etats-Unis), Drapeaux d'artistes.

La Louvière (Belgique), "Féerie" pour un autre livre, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Communauté française de Belgique.

1999

Liège (Belgique), Musée de l'Art wallon, salle Saint-georges, "Quand soufflent les vents du sud".

Bruxelles (Belgique), La Vénérie.

Gand (Belgique), Linéart Art Fair, J. Bastien-Art.

Bruxelles (Belgique), J.Bastien-Art, "Du noir au blanc" pendant 100 ans.

Bruxelles (Belgique), Musée du Livre, "Archi-textures".

Bruxelles (Belgique), Botanique, acquisitions de la Communauté française, "Liberté, Libertés chéries ou l'art comme résistance...à l'art".

Bruxelles (Belgique), Art Brussels, J. Bastien-Art.

1998

Luxembourg (Luxembourg), Galerie La Cité.

Gand (Belgique), Linéart Art Fair, galerie Pascal Vanhoecke.

Bruxelles (Belgique), Médiatine, "Mediterranea".

Strasbourg (France), Art Fair, Galerie Pascal Vanhoecke.

1997

Liège (Belgique), Centre Culturel les Chiroux, "Le fil blanc".

1996

Barcelone (Espagne), Feria d'Art, Corinne Maeght.

Damme (Belgique), Art-Link, galerie Indigo.

Marseille (France), Corinne Maeght.

1995

Bruxelles (Belgique), Galerie Ruben Forni.

Liège (Belgique), Les Chiroux, "Élément feu".

Barcelone (Espagne), Galerie Tristan Barbara.

Liège (Belgique), Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, "Atelier 18 et Degottex".

Orléans (France), Collégiale Saint-Pierre le Puellier, "Atelier 18".

Bruxelles (Belgique), Botanique, Sélection d'oeuvres de la Communauté française.

Anvers (Belgique), Galerie Van der Planken.

1994

Rouen (France), Centre d'Art contemporain, Herman, Lefkochir, Tolmer.

Figeac (France), Ateliers de Sauverzac, Atelier 18.

Athènes (Grèce), Foire d'Art contemporain, Galerie Titanium.

Forbach (France), Burghof, Centre Européen de Congrès, Atelier 18 et Olivier Debré.

Nancy (France), Galeries Poirel, état d'Art.

1993

Saint-Idesbald (Belgique), Art Piatno Gallery, Confrontations.

1992

Gand (Belgique), Linéart, galerie Indigo.

Nîmes (France), Galerie Image de Marque.

Paris (France), Grand Palais, "Grands et jeunes d'Aujourd'hui".

Jülich (Allemagne), Forschungszentrum, "Peintres de l'Euregio".

Aachen (Allemagne), Église Ayla Carolina.

1991

Bruxelles (Belgique), GPOA, "Vice Versa".

Bruxelles (Belgique), Galerie de prêt d'oeuvres d'art (GPOA).

Courtrai (Belgique), Classic III - galerie Stenbock-Fermor.

Gand (Belgique), Linéart, galerie Didier Fettweis.

Stockholm (Suède), Stockholm Art Fair, galerie Stenbock-Fermor.

Amsterdam (Pays-Bas), Galerie Nanky de Vreeze.

Wépion (Belgique), Espace privé Denise et Christian Minet.

1990

Gand (Belgique), Linéart, galeries Didier Fettweis et Stenbock-Fermor.
Spa (Belgique), Galerie Didier Fettweis.
Paris (France), Saga, Fiac édition, Salon de l'Estampe et de l'édition d'art.

1989

Gand (Belgique), Linéart, galerie Stenbock-Fermor.
Paris (France), Galerie Protée.

1988

Paris (France), Saga, Fiac édition, Salon de l'Estampe et de l'édition d'art.
Paris (France), Galerie Protée.

1987

Jalhay (Belgique), Galerie Didier Fettweis.
Gand (Belgique), Linéart, Foire d'Art contemporain, galerie Didier Fettweis.
Spa (Belgique), Galerie Didier Fettweis.
Ferrière (Belgique), Galerie La Maison d'Image.

1986

Madrid (Espagne), Arco, Foire d'Art internationale, Fine Art Gallery.
Bruxelles (Belgique), Fine Art Gallery.
Liège (Belgique), Galerie Saint-Luc.

1985

Liège (Belgique), Galerie Orphéa, "8 peintres et la lumière".

1984

Liège (Belgique), Galerie Orphéa.

1979

Liège (Belgique), Galerie Cercle des Beaux-Arts.

1976

Liège (Belgique), Galerie des Chiroux.