

Agares Graber

L'œuvre d'Agares Graber est aussi mystérieuse que le personnage : nombreuses rumeurs circulent à son sujet discutent de sa véritable identité, que se soient sur son lieu de naissance, sa nationalité, ou son enfance. L'une des hypothèses serait que l'artiste travaille sous différents pseudonymes afin de garder son anonymat... et toute sa liberté. Il est donc difficile de trouver de véritables sources d'information sur son identité, la réalité et l'imaginaire ne faisant qu'un, sa propre biographie devient un acte artistique.

Sous le nom d'Agares Graber, Andres Onna a réalisé une série de photographies numériques noir et blanc (2004). Dans cette série, l'artiste propose des clichés renvoyant à une esthétique du début du XX^{ème} siècle : effets vieillit, abîmés, détériorés. Ceux-ci sont obtenus grâce à l'utilisation de logiciels numériques tels qu'Adobe Photoshop.

Divers sujets composent ce répertoire imaginaire : fakirs, éléphant, lion, dresseur se mêlent à des bonnes sœurs en méditation, ou à des photographies de pendus : *En plagiant le passé ; Adaptation du monde, Homme de beaucoup de foi...* Cette profusion de thèmes crée ainsi un univers fantastique, poétique mais cruel.

La sensibilité du photographe nous dévoile donc un monde particulièrement chargé en émotions : en prenant le parti pris esthétique de dégager des images ou rien n'est totalement noir ou blanc mais plutôt une palette infinie de gris, ses images nous plongent dans une atmosphère inquiétante, un ailleurs entre rêve et menace, ou la réalité n'a plus de sens.

Biographie

Vit et travail entre Buenos Aires, Londres et Vienne.

Agares Graber, artiste pluridisciplinaire, est née en 1975 à Buenos Aires, ou peut-être à Winterswijk, Pays Bas, ou même à Munster, Allemagne, en 1970.

2004 Il écrit sous le pseudonyme Peter Skakkebaek sa biographie *About Agares Graber*
Der Struwwelpeter, Centre culturel Borges, Buenos Aires

2003 Crée sous le pseudonyme Agares Graber, une série de photographies
S'initie au genre cinématographique en réalisant de manière autodidacte quelques films expérimentaux : *Tralala (The Lord manifest of unexpected ways)*, *Control, The heavenly dog*

Exposition avec Ovo Nero, Musée Eduardo Sívori, Buenos Aires

- 2002** Création du groupe Ovo Nero, avec Gustavo Charif, Gabriel Grün, Lorena Guzmán
Première présentation du groupe Ovo Nero à la galerie Zamora, Buenos Aires
- 2000** Entreprend un voyage en Europe et en Afrique, finalement s'installe à Barcelone.
Travail sur une série d'objets en résine et polyester
- 1993** Voyage en Argentine
- 1992** Diplômé bilingue d'une grande école allemande de Buenos Aires, s'oriente vers des études de musique (School of music de Buenos Aires)
- 1986** Entreprend d'intégrer l'école des Scouts, mais en est rejeté car n'est pas assez convaincue de l'insert de leur philosophie, *Boys Scout group possessed by the spirit of the Great Scout*
- 1985** S'initie à la pratique du Karaté-do et du Kobu-do. Acquiert des techniques de contrôle des émotions
- 1983** Entraîne une équipe d'insectes et crée un cirque sans spectateurs
- 1982** Frôle la mort lors d'une expérience avec l'électricité, cet accident a révélé une fascination pour la mort
- 1981** Étudie l'art à l'âge de 6 ans via un enseignement privé
- 1978** Découvre le livre *Der Struwwelpeter*, série de contes allemands