

## Robert Gligorov

Né en 1960 à Kriva Palanka (Macédoine). Vit et travaille à Milan.

Le travail de Robert Gligorov, souvent cynique, est une critique acerbe de notre société. L'allégorie de la mort y est omniprésente, représentée soit directement sous forme de tête de mort ou de pistolet, soit incarnée dans des objets qui peuvent sembler anodins, mais qui au regard de l'actualité prennent un sens dramatique. Ainsi la photographie intitulée Zippo, qui évoque le 11 septembre ou encore l'image d'un champignon atomique, mais composé de choux-fleurs.

Il aborde également le thème très actuel des mutations génétiques, comme dans Okto with bird, qui montre l'étreinte d'un poulpe et d'un canari.