

****Ronald Dagonnier****

La tyrannie de l'image

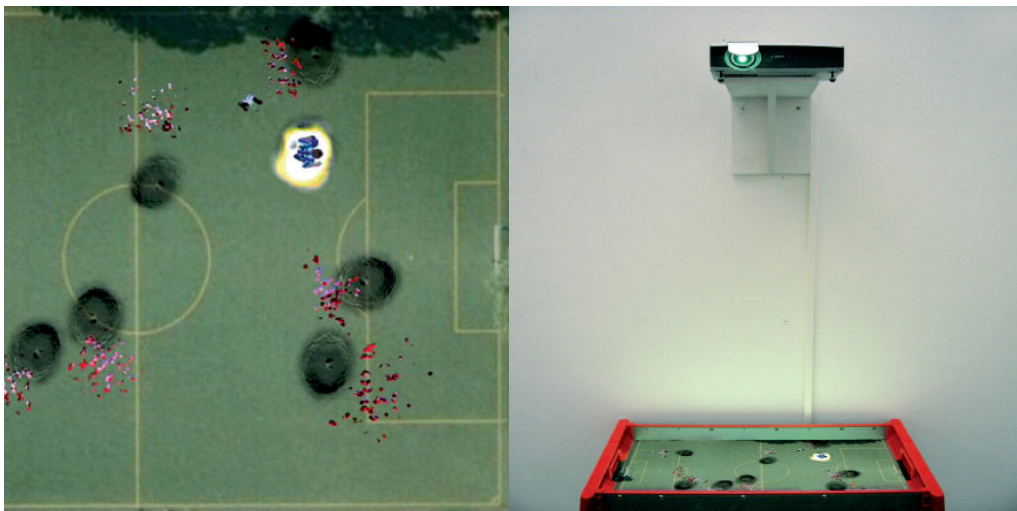
Vernissage le 22 mai 2008

Exposition du 22 mai au 21 juin 2008

Ronald Dagonnier est un artiste belge né en 1967. Il ne suit pas de formations particulières en art ou préfère les abandonner. Touche à tout et inventeur, il fait ses classes par le biais de la photographie pour ensuite se concentrer essentiellement sur la vidéo et ses déclinaisons sous forme d'installations. Il arpente le monde et se constitue une mémoire visuelle, en emmagasinant les images, fragments de ses expériences et de ses rencontres. C'est par son regard sur le monde que se forme son cheminement artistique. A la fois souvenir et projection, se confrontent le maintenant et le passé, l'ici et l'ailleurs en un éloge de la différence. La faculté qui domine chez Ronald 'est la lucidité d'un constat sans salut possible : offrir le spectacle du monde en condensé, avec un passage en revue de tous les brûlots de l'actualité et les insolubles travers de l'humanité : politique, guerre, religion, famine...

Cette série d'éléments constitue un terreau familier de l'artiste qui lui permet d'élaborer une iconographie parfois infâme et politiquement incorrecte ou le rire est une ouverture, une possibilité de réflexion, une prise de position.

Au-delà de ses thèmes de prédilection, Ronald est obsédé par l'image, par sa fugacité et son flot incessant. Il tente à la manière d'un médecin légiste de trouver la réponse sans qu'aucune question ne soit posée. Il expérimente et tel le savant fou, il opère les images, il les maltraite, pour en capter l'essence : une quête impossible qui est le moteur de son imaginaire et de sa créativité.



« Terrain miné » Installation, projection vidéo sur baby-foot, dimension Variables, 2008.