

Performance de Massimiliano Peretti à la galerie Pascal Vanhoecke

Le Samedi 24 mars à 15h et 18 h Durée : 30 minutes



Massimiliano Peretti est né en 1978 à Gênes, il vit et travaille à Brooklyn.

Il s'est déjà illustré sur la scène artistique parisienne en intervenant en 2005 à l'hôpital de la Salpêtrière, au laboratoire de Neurosciences cognitives et Imagerie cérébrale. A cette occasion il proposait une intervention alliant le body art et la science. Les variations du cerveau étaient enregistrées et converties en schémas et graphiques matérialisant ainsi l'activité invisible du corps humain soumis à des stimulations visuelles.

La performance qui sera réalisée à la galerie est intitulée *Shame*, elle est basée sur l'observation mutuelle et met en scène l'artiste lui-même. Objet offert au regard du spectateur, Massimiliano Peretti est coiffé d'un bandeau muni d'électrodes. L'électrophysiologie et le principe de *biofeedback* permettent de retranscrire l'activité électrique du cerveau. Ainsi l'artiste exposé à des stimuli se soumet à l'attention du spectateur et dans l'attente de sa réaction d'opprobre ou d'acceptation, il laisse son corps tel un radar, répercuter ses sensations sur la musique. Le *biofeedback* crée une boucle interactive allant du spectateur à l'artiste puis, de la musique vers le spectateur. L'artiste tente de traduire par cette performance les altérations indicibles que peuvent créer les corps mis en relation dans un même espace par le contact physique mais aussi visuel et sonore.